

神戸女学院大学オープンキャンパス2023

音楽学部音楽学科

音楽学部ウインドオーケストラ授業＜体験＞

八木澤教司：卑弥呼の鏡（2023年新譜）

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より

音楽学部ウインドオーケストラのサウンドを体験してみませんか？

音楽学部ウインドオーケストラに受講生を加えた特別バンドで、一緒に演奏して学びます♪
演奏する楽しさと共に、神戸女学院大学ならではの専門的な学びをお届けします！

2023年6月18日（日）13:30～15:30

■お申し込み QRコード

会場：神戸女学院大学音楽学部

参加費：無料（要申込）



<テーマ>

- ◆八木澤教司先生の最新作を、作曲者自身の指揮で体験し学ぼう！
- ◆オーケストラ指揮者 松浦修先生の解釈で、本物のオペラを学ぼう！
- ◆NHK大河ドラマ「どうする家康」でもクラリネットを担当している稲本渡先生からのワンポイントアドバイス！

申し込み締切：2023年6月12日(月)



■吹奏楽コンクールワンポイントレッスン（終了後）

吹奏楽コンクールはもうすぐ！審査員経験豊富な八木澤先生と稲本先生がアドバイスします。希望者は、練習している作品の楽譜を持参して相談してみましよう！

神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラ

神戸女学院大学音楽学部ウインドオーケストラは、2019年度から音楽学部の授業科目として設立され、管・打楽器専攻生に加え、オーディションによって選抜された他学部学生、講師陣、演奏研究員によって構成されている。指揮者、作曲家、演奏家の多角的な指導のもとで作品を研究し、音楽創りをするリハーサルスタイルが主な特色である。年2回の主催演奏会だけでなく、中学・高校生を対象とした講習会を開催するなど、地域に根ざした活動も積極的に展開している。2020年度より作曲家・八木澤教司が講師陣に加わることでハル・レオナード・ヨーロッパ（デ・ハスケ）と提携し、フィリップ・スパーク、トーマス・ドスなどヨーロッパを代表する作曲家の新作を日本初演、CDとして世界初録音しアルバム第1弾をリリース。2023年4月にはアルバム第2弾をリリース。本学から吹奏楽曲の新しいレパートリーを世界に発信すべく、学生と講師陣は一丸となって活動している。



松浦修 准教授
(指揮)



八木澤教司 准教授
(作曲家)



稲本渡 准教授
(クラリネット)

- 内容：13:30～14:15 卑弥呼の鏡 指揮：八木澤 教司 准教授
14:20～15:05 トゥーランドット（後藤洋編） 指揮：松浦 修 准教授
15:15～15:30 音楽学部ウインドオーケストラ・ミニコンサート～授業体験受講生と共に

[応募資格] **演奏参加** 中学・高校生及び音楽大学への進学を検討している女子。楽器を持参できること/ **聴講参加** 中学・高等学校等で部活動・楽団を指導されている教諭や指導者 [貸出可能楽器] チューバ・コントラバス（弓・松脂は持参ください）・打楽器は本学にてご用意。

ご予約は先着順で、定員に達し次第締め切りとさせていただきます。

[お問合せ] 神戸女学院大学音楽学部 TEL: 0798-51-8550 e-mail: music@mail.kobe-c.ac.jp

2024年4月音楽学部は
《音楽表現専攻》
《音楽キャリアデザイン専攻》
に再編します！



音楽学部公式HP