

声楽・ピアノ ワンポイントレッスン・室内楽

神戸女学院大学音楽学部教員によるワンポイントレッスンです

2024年6月8日（土）11:00～18:00

申込 QR コード



会場：ヤマハミュージック大阪なんば店2F サロン **参加料：無料（要申込）**



古田昌子准教授（声楽）

声楽レッスン



佐々由佳里教授（ピアノ）

ピアノレッスン・室内楽<体験>



菊本恭子講師（ヴァイオリン）

室内楽<体験>



西本慶子（チェロ）

室内楽<体験>

◆声楽ワンポイントレッスン 13:00～15:00

今勉強している曲を1曲お持ちください。高音の出し方がわからない、息が長く保てるようにしたい、もっと大きな声が出せるようにしたい、等のお悩みにアドバイスします。

◆ピアノワンポイントレッスン 11:00～13:00 または 16:30～18:00

曲目は自由です。コンクールや発表会を控えている方も、広い空間でのリハーサルとしてもご参加ください。テクニック的、音楽的な疑問があれば、一緒に探究しましょう。

◆室内楽<ピアノトリオ体験> 15:00～16:30 *ピアノ一人でご参加ください！

アンサンブルの楽しさを体験してみませんか？ピアノ三重奏曲をヴァイオリン、チェロと一緒に演奏します。日頃ソロで演奏することの多いピアノ、でも他の楽器とのアンサンブルから、ピアノという楽器の魅力や可能性が大きく広がります！曲目は裏面をご覧ください。

【応募資格】 音楽に興味がある中学生・高校生（ピアノレッスンは小学4年生以上OK）
（室内楽ピアノトリオ体験ではアンサンブル経験は問いません）

【申し込み締め切り】 2024年6月3日（月）QRコードからお申込みください。

【お問い合わせ】 神戸女学院大学音楽学部 Tel:0798-51-8550 Email: music@mail.kobe-c.ac.jp
ヤマハミュージック 大阪なんば店2F サロン
〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

【後援】 ヤマハミュージック大阪なんば店・ヤマハミュージック神戸店

【室内楽＜体験＞は以下の曲から選んでください】

以下の作品の中から1曲を選び、準備してください。

A Haydn：ピアノ三重奏曲Hob.XV-24 またはHob.XV-25 より

第1楽章 または 第2楽章 または 第3楽章

B Mozart：ピアノ三重奏曲K.548 または K.564 より

第1楽章 または 第2楽章 または 第3楽章

C Beethoven：ピアノ三重奏曲 Op.11「街の歌」

第1楽章 または 第2楽章 または 第3楽章

D Mendelssohn：ピアノ三重奏曲No.1 Op.49

第1楽章 または 第2楽章 または 第3楽章 または第4楽章

【教員プロフィール】

■ 古田昌子 (メゾソプラノ) Masako Furuta

神戸女学院大学音楽学部卒業、同研究生修了。スイス政府留学生芸術奨学金を獲得し、チューリッヒ音楽大学とビール音楽大学オペラスタジオを卒業。第8回A.カタラーニ国際コンクール現代オペラ部門第2位受賞。欧州で長年にわたり数多くのオペラやコンサートに出演。オペラでは、カルメン、サントウツァ、エボリ、スズキ、セスト、ドラベツァ、エリザベッタ（マリア・ストゥアルダ）、ジョバンナ（アンナ・ボレーナ）等の主要な役で活躍。2020年2月関西二期会定期公演「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァで関西デビュー。神戸女学院大学音楽学部准教授。関西二期会会員。

■ 佐々由佳里 (ピアノ) Yukari Sassa

京都市立芸術大学音楽学部卒業。国際ロータリー財団、及びオーストリア政府奨学生としてモーツァルトウム音楽院に留学、同大学院課程修了。全日本学生音楽コンクール西日本第2位、PTNAピアノコンペティション全国大会銅賞、ベガ音楽コンクール第2位。第2回ABC新人オーディション最優秀。大阪文化祭本賞受賞。各地でのリサイタル他、ドイツ、オーストリア、シカゴ等で演奏を行う。大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、ロシアフィルハーモニー等と協演。結成26年を迎えるトリオフォントナーナのメンバーとして活動の他、佐々由佳里室内楽シリーズを企画して毎年コンサートを開催している。

現在、神戸女学院大学音楽学部教授。オーディションやコンクールの審査も数多く務めている。

■ 菊本恭子 (ヴァイオリン) Yasuko Kikumoto

神戸女学院大学音楽学部卒業。ハンナ・ギュリック＝スエヒロ記念賞受賞。同大学専攻科修了後、イタリア、ドイツ等で研鑽を積む。大阪府芸術劇場奨励新人賞を受賞し、いづみホールにて2度のリサイタル開催。これまでソリストとして、ブルガリアトルブーヒン室内オーケストラ、エカテリーナ宮延室内オーケストラ、モーツァルト室内管弦楽団、エウフォニカ管弦楽団、京都バツハヅリスデン等、数々のオーケストラと協演。高瀬乙慈、亀田美佐子、東儀祐二、田中千香土、稲庭達、辻井淳、V.パラシュケヴォフの各氏に師事。日本弦楽指導者協会関西支部常任理事。神戸音楽家協会、枚方演奏家協会、各会員。

現在、神戸女学院大学音楽学部講師。多数のコンクールの審査員も務める。

■ 西本慶子 (チェロ) Keiko Nishimoto

兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学卒業後渡仏し、パリエコールノルマル音楽院、パリ地方音楽院で審査員満場一致で高等演奏資格を取得し卒業。ベラン国際コンクール(パリ)、ベートーヴェン国際室内楽コンクール(ポーランド)他国内外で多数入賞。神戸、大阪、パリ、ベルリン他各地でリサイタルを行う。パリコンセールラムルー管弦楽団にて研鑽を積む。小澤征爾音楽塾参加。これまでにチェロを北口晋之、林裕、池村佳子、上村昇、Dominique de Williencourt, Roland Pidoux, Juliette Salmonaの各氏に、室内楽をLelong Claude, Yves Henryに師事。

6月16日(日) 神戸女学院大学オープンキャンパス開催！講座や体験レッスンもあります

オープンキャンパス

