

# 卒業生によるコンサート

2024年11月15日(金)10:35-11:25(アッセンブリアワー)

場所 神戸女学院 エミリー・ホワイト・スミス記念講堂

## ◆ Program ◆

バッハ=ブゾーニ: シャコンヌ

レベッカ・クラーク: ヴィオラソナタ 第1楽章

フランツ・レハール: 喜歌劇「メリー・ウイドウ」より

「ヴィリアの歌」「メリー・ウイドウワルツ」 他 ※都合により曲目が変更になる場合があります

## ヴィオラ 秋田 紗奈江 *Sanae Akita*



神戸女学院中学部・高等学部を経て、神戸女学院大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。第二主専攻ヴィオラ修了。ウィーン市立音楽芸術大学ヴィオラ専攻修士課程卒業。

ヴァイオリンを杉山雄一、稲垣美奈子の各氏に、ヴィオラを杉山雄一、ヘルベルト・ミュラー、ジークフリート・フェーリングの各氏に師事。

神戸女学院大学オータムコンサートにてハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞受賞(ヴァイオリン)。第21回日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門最上位3位、第11、12回大阪国際音楽コンクール入選(ヴィオラ)。第82回読売新人演奏会に出演。

2016年～2019年ウィーン放送交響楽団アカデミー生としてザルツブルク音楽祭、ボン・ベートーヴェン音楽祭、プラレスト・エネスク国際音楽祭など各地で演奏。2019年よりウィーンフォルクスオーパー団員。

\*ウィーンフォルクスオーパー ニューイヤーコンサート/2024年12月31日～2025年1月3日 東京・サントリーホール、2025年1月5日 大阪・フェスティバルホール他各地にて開催

## ピアノ 藤山 愛子 *Aiko Fujiyama*



神戸女学院大学音楽学部音楽学科卒業。同大学院音楽研究科修了。大学卒業時にクラブファンタジー賞を受賞。ウィーン市立音楽芸術大学 Certificate of Performance コースピアノ科を最優秀の成績で修了。

神戸女学院大学音楽学部より助成を得てモーツァルト音楽大学夏期国際音楽アカデミーに参加、ディプロマ取得。

第29回アジア国際音楽コンサートオーディション銅賞、第3回東京国際ピアノコンクール 大学生部門 全国大会第2位(1位なし)、第96回レオポルド・ベラン国際音楽コンクール第2位(仏)、第10回 Pianissima 国際ピアノコンクール Presto 部門第1位(仏)他、多数受賞。

これまで佐々由佳里、Bernhard Parz の各氏に師事。

## ピアノ (伴奏) 越山 沙璃 *Sari Koshiyama*



幼少期をロサンゼルスにて過ごす。

神戸山手女子高校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部を卒業。

2016年、アインザッツレコードよりCDアルバム「19世紀アメリカクラシック作品集」をリリース。レコード芸術準推薦、HWVレコメンド掲載。2025年、同企画より2ndアルバムをリリース予定。

また、ポップス奏者としてキーボードで参加した多数の作品は Apple Music や Spotify、iTunes 等で配信されている。

日本クラシック音楽コンクール審査員、神戸山手女子高校音楽科非常勤講師、神戸女学院大学音楽学部伴奏要員。

金澤佳代子、ジャクリンサラス、山上明美、ボリスバクテレフの各氏に師事。

### 【問合せ先】

神戸女学院大学 チャブレン室

〒662-8505 西宮市岡田山4番1号

TEL:0798-51-8502 FAX:0798-51-8501

MAIL: cac@mail.kobe-c.ac.jp

### ◆ 入場無料・申込不要

※詳細は神戸女学院大学宗教センターのHPをご確認ください。

<https://www.kobe-c.ac.jp/cac/>

◆ 自家用車でのご来場はご遠慮ください。

◆ 駐輪場は正門・西門にございます。

◆ 学院セキュリティ強化の為、正門・西門のみ開門しております。谷門は閉門のためご注意ください。

◆ 未就学児の方はご遠慮くださいますようお願い致します。