

神戸女学院大学 音楽学部 2025年度 夏期講習会のご案内

神戸女学院大学 音楽学部 2025年度 夏期講習会のご案内

講習料
無料



K O B E
C O L L E G E
S C H O O L
O F M U S I C

申込方法

申込締切: 7月7日(月) 16時厳守
申込締切(郵送): 7月5日(土) 消印有効

期日までに下記の方法でお申し込み下さい。

FAX・郵送での申込

専用申込用紙に必要事項をご記入の上、
下記の宛先までお申し込み下さい。
専用申込用紙は、神戸女学院大学音楽学部の
ホームページの夏期講習案内のページからも
ダウンロードできます。

FAX: 0798-51-8551

宛先: 〒662-8505 西宮市岡田山4-1
神戸女学院大学音楽学部 事務室宛

ホームページでの申込

QRコードより
神戸女学院大学音楽学部の
ホームページへアクセスし
「2025年度夏期講習会のご案内」
からお申込みください。



2025年度 神戸女学院大学 音楽学部 夏期講習会 担当教員

ピアノ 佐々 由佳里 岡田 将 崎谷 明弘 別所 ユウキ 服部 さやか 池田 寿美子 石井 なをみ 伊藤 順一 岩田 朋子 城 沙織 小林 かずみ 小林 玲子 中村 美生子 中野 真理 小幡 麻紀 坂本 彩 坂本 恵子 釈迦郡 洋介 田中 修二 谿 博子 轟木 裕子 右近 恭子 山内 鈴子	ヴァイオリン 原田 安代 今井 令子 石川 ちすみ 菊本 恭子 木下 真希 小林 真奈美 村瀬 理子 中田 潔子 根来 潤子 田野倉 雅秋 辻井 淳 釋 伸司	オーボエ 福田 由美 高島 美紀 上品 綾香	ユーフォニアム 山内 由香 安岡 やよい
		クラリネット 稲本 渡 福井 聡 藤山 晶子 上田 浩子	チューバ 川浪 浩一 北畠 真司
		バスクラリネット 福井 聡	打楽器 間瀬 尚美 安永 友昭
	ヴィオラ 林 のぞみ 三木 香奈 中島 悦子 釋 伸司	ファゴット 佐々木 威裕	声楽 松本 薫平 古田 昌子 萩原 寛明 鬼一 薫 樺田 真須子 西田 真由子 斉藤 言子
オルガン 富田 一樹	サクソフォーン 崔 勝貴 田端 直美	ホルン 細見 由紀子 垣本 昌芳 長野 夏弥 世古宗 優	ミュージック・クリエーション なかにし あかね 八木澤 教司 大倉 恭子 大野 和子 吉田 多満子
チェンバロ 上野 晶子	コントラバス 石川 徹 大槻 健太郎	トランペット 福中 明 ハラルド・ナエス	
ハープ 福井 麻衣 寺澤 彩	フルート ザビエル・ラック 安藤 史子	トロンボーン 藤原 功次郎 的場 誠治 松下 浩之	

交通案内

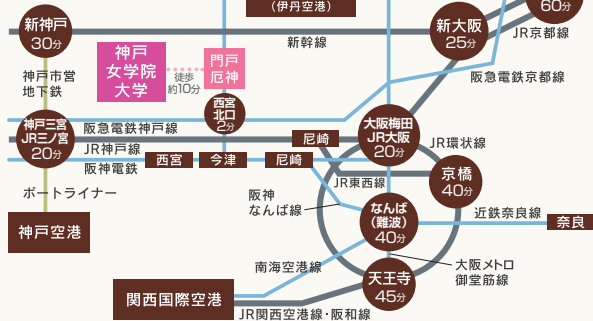
阪急電鉄 神戸線「西宮北口」で今津線宝塚行に乗り換え「門戸厄神(もんどやくじん)」下車、徒歩10分
阪急「大阪梅田」・「神戸三宮」から「西宮北口」までの所要時間は、特急で約15分
※お車でのご来校はご遠慮ください。なお、タクシー等での乗り入れは西門からのみ可能です。

道順



路線案内

最寄り駅「門戸厄神」までの
所要時間です(目安)



夏期講習会での宿泊施設のご案内

本学では、特に宿泊施設の斡旋は行っておりませんが、
本学近郊には右記の宿泊施設があります。宿泊希望の
方は直接宿泊施設にお問い合わせ下さい。

- 宝塚ホテル tel.0797-87-1151 阪急宝塚駅
- 宝塚ワシントンホテル tel.0797-87-1771 阪急宝塚駅前
- ホテル ヒューイット甲子園 tel.0798-48-1111 阪神甲子園駅

2025年度 冬期講習会 12月14日(日)開催



Bridging Generations
150 Years of Excellence in Women's Education
未来を生きる人たちのために。



神戸女学院大学 音楽学部
〒662-8505 兵庫県西宮市岡田山 4-1 tel (0798) 51- 8550



長い歴史と伝統に育まれた
神戸女学院の先進の授業を
体験してみませんか。



音楽学部
音楽学科



キリスト教精神を教育の基本とする神戸女学院は、1875年（明治8年）創立の歴史と伝統ある女子高等教育機関です。1906年（明治39）年には、私立学校で初めて音楽科が設けられ、以来、119年にわたって、多くの優れた音楽家を育成し、世に送り出してきました。

2024年4月に、これまで培ってきた伝統を土台にこれら発展改組し、より深く質の高いレッスンで、演奏・創作の音楽表現を追求する《音楽表現専攻》、音楽教育・音楽ビジネス・生涯教育・音楽実技を幅広く学び、人や社会に貢献できる人格を目指す《音楽キャリアデザイン専攻》の二専攻による教育体制に再編しました。

徹底した少人数教育、学部学科の枠組みを越えた専門が学べるリベラルアーツ教育、海外の大学との提携、さらに高度な英語教育により国際理解を推進し、学部を超えた全学的な多くの共通科目によって充実した学びを提供します。神戸女学院大学の伝統である品位ある人格形成をめざして、より良い社会のために「音楽で未来を切り拓く女性」を育成します。

音楽表現専攻・音楽キャリアデザイン専攻 2025年7月30日(水)～8月1日(金)および3日(日)

受講料：無料 受講資格：中学生・高校生・今年度本学受験予定者

実施内容： 実技レッスン、聴音・新曲講座、ミニ講義、説明会、相談会

実技レッスンは1回30分 ①ピアノ ②オルガン ③チェンバロ ④ハープ ⑤弦・管・打 ⑥声楽 ⑦ミュージック・クリエイション(創作)

※高校生及び今年度本学受験予定者はレッスン2回まで可(組み合わせは自由) レッスン前に30分程度の練習可。(遠隔地からの受講生には、個々に対応しますので、ご相談ください。)

7月30日(水)

講座	相談会	実技レッスン
9:45～10:00 ガイダンス		
10:00～10:50 聴音講座(入門・実践)		10:00～ 実技レッスン
11:00～11:50 新曲講座	11:00～16:00 個別相談	
12:00～12:45 昼食	時間内で 随時受付	
12:50～13:10 学生コンサート(合唱)		
13:20～14:00 ミニ講義 (音楽で人を育てる～音楽教育編)		
14:00～14:40 学科説明&入試説明 (7月31日と同内容)		

7月31日(木)

講座	相談会	実技レッスン
		10:00～
11:00～11:50 ミニ講義 (音楽で社会に貢献する ～コンサートホール編)	11:00～16:00 個別相談 時間内で 随時受付	
12:00～12:50 昼食		
13:00～13:20 音楽キャリアデザイン 専攻生による プレゼンテーション		
13:25～13:45 音楽キャリアデザイン 専攻生とのフリートーク		
14:00～14:40 学科説明&入試説明 (7月30日と同内容)		

8月1日(金)

実技レッスン

10:00～
実技レッスン

8月3日(日)

講 座	相 談 会	実 技 レッスン
11:30~12:15 ミニ 講 義 (音楽で未来を描く~自己分析 で見つける「好き」仕事)	11:00~15:30 個別相談 時間内で 随時受付	10:00~ 実技レッスン
12:30~13:00 教員による ミニコンサート (ピアノ四重奏)		
13:10~13:30 音楽キャリアデザイン 専攻説明会		
13:40~14:00 音楽キャリアデザイン 専攻生による プレゼンテーション		
14:00~14:30 音楽キャリアデザイン 専攻生とのフリートーク		

実技レッスン受講のための準備

器楽・声楽：
任意の楽曲

ミュージック・クリエーション：
現在、学んでいることがわかる
資料があれば望ましい

持参する物

ノート、筆記具、昼食。「聴音講座」「新曲講座」で使用する五線紙、テキストは本学で用意いたします。

その他

ハープ、コントラバス、ユーフォニアム、チューバ、打楽器の受講者には楽器をご用意いたします。

2026年度入学試験課題曲は
7月1日(火)に発表します。
お問い合わせは 音楽学部事務室まで

キリトリ線

神戸女学院大学 音楽学部
2025 年度 夏期講習会 申込書

期日までに申込用紙に必要事項をご記入の上、
FAXか郵送、またはホームページでお申し込み
下さい。

F A X : 0798-51-8551

郵 送 : 〒662-8505 西宮市岡田山4-1
神戸女学院大学音楽学部 事務室宛

申込締切: 7月7日(月) 16時厳守

申込締切(郵送): 7月5日(土) 消印有効

ホームページ: <https://m.kobe-c.ac.jp/>

太枠に、ボールペン又は万年筆で必要事項を記入してください。

(ふりがな) 氏 名			
現住所	〒	TEL () 携帯 ()	
学校名	学校 第 学年在学 (都道府県:)		
現在師事している先生 (できればご記入下さい)			
住所 〒		先生	
受講希望科目	I 講座 受講したい講座すべてに✓を入れてください。		
	7/30	☐ 聴音講座(入門 ・ 実践)	入門・実践どちらかに○をしてください。
	7/30	☐ 新曲講座	
	7/30	☐ ミニ講義(音楽で人を育てる～音楽教育編)	
	7/30	☐ 学科説明&入試説明(7月31日と同内容)	
	7/31	☐ ミニ講義(音楽で社会に貢献する～コンサートホール編)	
	7/31	☐ 音楽キャリアデザイン専攻生によるプレゼンテーション	
	7/31	☐ 学科説明&入試説明(7月30日と同内容)	
	8/3	☐ ミニ講義(音楽で未来を描く～自己分析で見つける“好き”と“仕事”)	
	8/3	☐ 音楽キャリアデザイン専攻説明会	
8/3	☐ 音楽キャリアデザイン専攻生によるプレゼンテーション		
実技選択のいずれかに☑印をお願いします。	II 実技レッスン ☐ 受講する ☐ 受講しない		
	高校生又は今年度本学受験予定者はレッスン2回まで可能。(レッスン1回:30分) 2回の組合せは自由。受講される場合は下記の楽器選択にもチェックを入れて下さい。		
	☐ 1回	☐ 2回	ピアノ
	☐ 1回	☐ 2回	オルガン
	☐ 1回	☐ 2回	チェンバロ
	☐ 1回	☐ 2回	ハープ
	☐ 1回	☐ 2回	弦()
	☐ 1回	☐ 2回	管()
	☐ 1回	☐ 2回	打()
	☐ 1回	☐ 2回	声楽
☐ 1回	☐ 2回	ミュージック・クリエイション(創作)	
レッスンが受けられない時間 があればお書きください			
実技レッスン受講希望教員が あれば教員名をお書きください (ご希望に添えない場合もあります)			

